

KIT PÉDAGOGIQUE

Les Larmes de Mossane

Paul Sédar Ndiaye

Le Lys Bleu Éditions • 2026

À destination des enseignants de Lettres du secondaire

Ce kit pédagogique a été conçu pour accompagner l'étude du roman *Les Larmes de Mossane* de Paul Sédar Ndiaye en classe. Il propose un résumé détaillé de l'œuvre, une analyse des thèmes, des pistes de discussion et des exercices d'écriture créative adaptés aux lycéens.

| | |
|------------------------------|---|
| Niveau conseillé | Lycée — 2nde, 1re, Terminale |
| Discipline principale | Français / Lettres |
| Disciplines associées | Anglais, Espagnol, Sciences humaines |
| Durée estimée | 3 à 5 séances de 55 minutes |
| Compétences visées | Lecture, expression écrite, sens critique, empathie |

1

L'AUTEUR

Paul Sédar Ndiaye

Paul Sédar Ndiaye, né le 31 janvier 1975 à Dakar, est un auteur, enseignant et cadre sénégalais. Professionnel chevronné au sein de la Sonatel depuis plus de vingt-cinq ans, il mène en parallèle une carrière littéraire engagée et un enseignement à l'ISM Dakar depuis 2020. Il prépare actuellement un Doctorat en Business Management (DBM) à l'ESG Paris.

Engagement social

Depuis 2016, Paul Sédar Ndiaye préside l'association **Mains Solidaires**, œuvrant pour l'éducation et la solidarité envers les populations vulnérables du Sénégal. À travers ses ateliers littéraires dans les lycées, il défend la lecture comme outil de formation citoyenne et de lutte contre la baisse du niveau scolaire.

Bibliographie

| Titre | Genre | Éditeur | Année |
|---------------------------------------|-------|----------------------|-------|
| Teranga : la gestion de l'hospitalité | Essai | L'Harmattan | 2025 |
| L'Équilibre du Cœur | Roman | L'Harmattan | 2026 |
| Les Larmes de Mossane | Roman | Le Lys Bleu Éditions | 2026 |

Présentation générale

Les Larmes de Mossane est un roman d'environ cent pages, accessible et fluide, divisé en dix chapitres. Publié en 2026 aux éditions Le Lys Bleu, il retrace le destin croisé de deux personnages — **Moussa** et **Mossane** — unis par une même aspiration à une vie meilleure, mais séparés par un destin tragique.

Résumé

Moussa, jeune homme confronté au chômage et aux changements climatiques qui ravagent sa région, rêve d'un avenir en Europe. Mossane, jeune écolière pleine d'espoir, victime de violence sexuelle, se retrouve seule avec son fils Madane et décide de tout risquer pour lui offrir un avenir meilleur. Leurs destins finissent par se croiser dans une embarcation de fortune partie de Thiaroye-sur-Mer à destination de l'Espagne.

Si l'un parvient à survivre à la traversée, l'autre périt dans les profondeurs de l'Atlantique. À travers ce récit, l'auteur dresse un miroir des réalités sociales sénégalaises et appelle à une prise de conscience collective.

Thèmes principaux

- **L'émigration clandestine** — Le mythe de l'Eldorado, les pirogues, la traversée mortelle vers l'Europe.
- **Les inégalités sociales** — Le chômage des jeunes, la mal-gouvernance, l'absence de perspectives.
- **Les violences faites aux femmes** — Le viol, le rejet social, la condition féminine face aux jugements.
- **La résilience** — La capacité à se reconstruire malgré le drame — Mossane comme figure de dignité.
- **Les changements climatiques** — L'impact sur les communautés rurales et les migrations internes.
- **La responsabilité collective** — L'auteur interpelle jeunes, parents, intellectuels et autorités.

*“ Au-delà d'une simple œuvre littéraire, *Les Larmes de Mossane* se veut un miroir des réalités sociales sénégalaises. ”*

3

PISTES DE DISCUSSION EN CLASSE

Ces questions peuvent être utilisées en grand groupe, en petits groupes ou comme sujets de dissertation courte. Elles sont classées du plus factuel au plus réflexif.

Compréhension de l'œuvre

1. Qui sont Moussa et Mossane ? Qu'est-ce qui les rapproche ? Qu'est-ce qui les distingue ?
2. Pourquoi Mossane décide-t-elle de partir ? Quelles sont les étapes de sa décision ?
3. Comment les dix chapitres sont-ils organisés ? Y a-t-il une progression dramatique ?

Réflexion thématique

1. Qu'est-ce que le roman dit sur le mythe de l'« Eldorado » ? Pourquoi ce rêve est-il si puissant malgré les dangers connus ?
2. En quoi les changements climatiques sont-ils liés à l'émigration dans le roman ?
3. Comment l'auteur représente-t-il la condition des femmes et des jeunes filles ?

Débat et prise de position

1. Si vous étiez Moussa ou Mossane, auriez-vous fait le même choix ? Pourquoi ?
2. Qui est responsable du drame final — les personnages, la société, les gouvernants ?
3. Que peut faire la jeunesse sénégalaise face aux défis évoqués dans le roman ?
4. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi une femme — Mossane — comme figure centrale ?

Connexion avec l'actualité

1. Avez-vous entendu parler de traversées similaires dans l'actualité récente ? Que ressentez-vous en les découvrant après avoir lu ce roman ?
2. Quelles solutions, selon vous, permettraient de réduire l'émigration clandestine ?

4

EXERCICES D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Exercice 1 — La lettre de Mossane

Niveau : 2nde / 1re • Durée : 30 min • Format : texte court (150-200 mots)

Imaginez que Mossane, avant de monter dans la pirogue, écrit une lettre à son fils Madane. Elle lui explique pourquoi elle part, ce qu'elle espère pour lui, et ce qu'elle veut qu'il retienne d'elle si elle ne revient pas.

Critères :

- La lettre est écrite à la première personne.
 - Elle exprime à la fois l'amour maternel et la peur.
 - Elle fait référence à au moins un élément du roman.
-

Exercice 2 — Le discours de Moussa

Niveau : 1re / Terminale • Durée : 35 min • Format : texte argumentatif (200-250 mots)

Moussa a survécu. De retour au Sénégal, il est invité à témoigner devant des lycéens de votre âge. Rédigez le discours qu'il pourrait prononcer pour les convaincre de ne pas prendre le même chemin que lui.

Critères :

- Le discours doit être persuasif mais non moralisateur.
 - Il s'appuie sur des faits vécus tirés du roman.
 - Il se termine par une vision d'espoir et d'alternatives.
-

Exercice 3 — Réécrire la fin

Niveau : 2nde / 1re • Durée : 40 min • Format : récit (200-300 mots)

Et si Mossane avait survécu à la traversée ? Imaginez la suite de son histoire : où est-elle arrivée, comment vit-elle, a-t-elle retrouvé Madane ?

Critères :

- Respectez le caractère de Mossane tel que l'auteur l'a construit.
 - La suite doit être réaliste, pas idyllique.
 - Réfléchissez aux défis d'un immigré clandestin à l'arrivée.
-

Exercice 4 — Mon Eldorado à moi

Niveau : tous niveaux • Durée : 20 min • Format : texte libre (100-150 mots)

Sans partir, sans pirogue — quel est votre propre Eldorado ? Décrivez l'avenir que vous souhaitez construire au Sénégal, et les obstacles que vous devrez surmonter.

Critères :

- Texte libre, à la première personne.
 - Peut être partagé oralement avec la classe si l'élève le souhaite.
 - Aucun jugement — toutes les réponses sont valides.
-

Revue de presse — Atelier de Saly Vélingara (mai 2026)

L'atelier organisé au Lycée de Saly Vélingara le 2 mai 2026 a été largement relayé par la presse sénégalaise. Ces articles peuvent être utilisés comme documents d'appui en classe :

- **Seneweb** — *La littérature comme rempart à la baisse du niveau scolaire*
- **Pressafrik** — *Des lycéens initiés à l'écriture au Nouveau Lycée de Saly Vélingara*
- **Dakaractu** — *Les élèves initiés à l'écriture autour du roman *Les Larmes de Mossane**
- **Sénégal Direct** — *Les Larmes de Mossane au cœur d'un atelier pédagogique*
- **L'Actuacho** — *Les Larmes de Mossane au cœur d'un atelier pédagogique au Lycée Vélingara*
- **Abena TV** — *Reportage vidéo sur l'atelier*

Commander le roman

Le roman *Les Larmes de Mossane* est disponible auprès des éditions Le Lys Bleu Éditions et dans les principales librairies sénégalaises et en ligne (Fnac, L'Harmattan, Cultura).

Organiser un atelier dans votre établissement

Paul Sédar Ndiaye se déplace dans les établissements scolaires pour animer des ateliers d'écriture et de lecture autour de ses œuvres. Pour organiser une intervention, contactez-le via :

- Le formulaire de contact sur paulsedarndiye.com/contact
- La page Éducation & Ateliers du site officiel